

Après l'acceptation de votre dossier, l'inscription sera prise en compte à réception du règlement. Celui-ci sera encaissé une semaine avant le début de l'Académie.

Nach Bestätigung Ihrer Bewerbung und Erhalt unserer Kontoverbindung müssen die Kosten und Gebühren spätestens eine Woche vor Beginn der Akademie auf dem Konto eingegangen sein.

En cas d'annulation de la part du stagiaire non motivée par un cas de force majeure après le 15.02.2012, il ne sera procédé à aucun remboursement des frais pédagogiques.

L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage en cas de force majeure ou d'insuffisance de stagiaires. Dans ce cas, les frais seront intégralement remboursés.

Im Falle einer Annullierung durch den Akademieteilnehmer nach dem 15.02.2012, kann keine Rückzahlung der Akademiegebühren erfolgen. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Akademie aus besonderen Umständen zu annullieren. In diesem Fall werden die Kosten und Gebühren vollständig zurückerstattet.



INFORMATIONS PRATIQUES / INFORMATIONEN ZUM ABLAUF

L'Académie se déroule à la Maison Saint André.

Die Akademie findet im Haus Saint André statt.

Maison Saint André
2, rue Saint André
F-57215 PELTRE

Peltre se situe à 8 km au sud de Metz et est accessible en train.

Peltre liegt 8 km südlich von Metz und ist mit dem Zug zu erreichen.

DÉBUT / BEGINN

Mercredi 22 février 2012, 14h00
Mittwoch, 22. Februar 2012, 14.00 Uhr

CHAQUE JOUR / JEDEN TAG

10.00 – 13.00, 15.00 – 19.00

FIN / ENDE

Dimanche, 26 février 2012, concert 16h00
Sonntag, 26. Februar 2012, Konzert 16.00 Uhr

LE CONCERT LORRAIN
10-12, rue des Trinitaires, BP 23
F-57030 Metz Cedex 1
Tel/Fax : + 33 (0)3 87 30 49 38
info@leconcertlorrain.com
www.leconcertlorrain.com

LE CONCERT LORRAIN

2012 ACADÉMIE MUSIQUE BAROQUE

Campra, Boismortier, Telemann,
Bach, etc.

du 22 au 26 février 2012
METZ – FRANCE

INTERVENANTS / DOZENTEN
PETER KOOLJ
ANNE-CATHERINE BUCHER
STEPHAN SCHULTZ

ACCOMPAGNATEUR / BEGLEITER
VINCENT BERNHARDT

Cette Académie est organisée par Le Concert Lorrain en partenariat avec l'INECC Mission Voix Lorraine et l'Arsenal - Metz en Scènes



LES OBJECTIFS

Cette académie se veut être un lieu d'exigence artistique et de formation au métier de musicien professionnel spécialisé dans le répertoire du baroque. Cette année les jeunes chanteurs, instrumentistes et chefs de chœur travailleront sous l'égide de Peter Kooij, Anne-Catherine Bucher et Stephan Schultz. Ils approfondiront leur connaissance de la cantate baroque française et allemande (technique vocale et ornementation, prononciation et rhétorique, réalisation de la basse continue, interprétation des parties instrumentales obligées). Des cours particuliers avec Peter Kooij sont également possibles.

LES STAGIAIRES

Grands étudiants et jeunes professionnels de la musique ancienne – chanteurs, instrumentistes (continuo et dessus), chefs de chœur. Sélection sur dossier et participation à l'académie et aux cours particuliers dans la limite des places disponibles (20 max.).



CONCERT FINAL LE 26.02.2012 ARSENAL, METZ

Les instrumentistes et chanteurs seront invités à se produire lors d'un concert à l'Arsenal de Metz.

LES INTERVENANTS

PETER KOOIJ

Soliste à la carrière internationale, professeur de chant au Conservatoire royal de La Haye et à l'université des Beaux-arts et de la Musique de Tokyo, Peter Kooij est reconnu comme une autorité en matière d'interprétation de la musique de Bach. Il est conseiller artistique de l'Ensemble Vocal Européen.



ANNE-CATHERINE BUCHER

Concertiste internationale et spécialiste en musique baroque française, elle est professeur de clavecin au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz. Elle a enregistré plusieurs CD primés et est régulièrement invitée pour des académies internationales et des master classes en Europe et en Amérique Latine. Elle a créé Le Concert Lorrain en 2000.



STEPHAN SCHULTZ

Violoncelliste baroque, chanteur et spécialiste de J.-S. Bach, il est le fondateur de l'orchestre Baroque de Leipzig et de l'ensemble De Profundis. Il joue en soliste et en continuoiste dans les plus grands festivals en Europe, au Mexique et au Japon. Son travail avec les chanteurs solistes de grande renommée lui tient particulièrement à cœur. Il est le co-directeur artistique du Concert Lorrain depuis 2006.



ZIELE

Diese Akademie versteht sich als ein Ort der künstlerischen Herausforderung und dient zur Weiterbildung für Barockmusiker. In diesem Jahr werden die jungen Sänger, Instrumentalisten und Chorleiter mit den Dozenten Peter Kooij, Anne-Catherine Bucher und Stephan Schultz arbeiten. Im Mittelpunkt der dies-jährigen Akademie stehen deutsche und französische Barock-Kantaten (Gesangstechnik, Verzierung, Aussprache und Rhetorik, Continuospiel und die Interpretation der obligaten Instrumentalpartien). Einzelunterricht bei Peter Kooij ist ebenfalls möglich.



AKADEMIETEILNEHMER

Fortgeschrittene Studenten und junge Berufsmusiker der alten Musik – Sänger, Instrumentalisten und Chorleiter. Die Auswahl für die Akademie und den Einzelunterricht erfolgt nach Eingang der Bewerbungsunterlagen. Die Maximale Teilnehmeranzahl beträgt 20 Personen.

ABSCHLUSSKONZERT AM 26.02.2012 ARSENAL, METZ

Zum Abschluss der Akademie haben die Sänger und Instrumentalisten Gelegenheit, sich bei einem Konzert im Arsenal in Metz vorzustellen.

DOZENTEN

PETER KOOIJ

Ist ein international bekannter Solist und unterrichtet Gesang am Königlichen Konservatorium in Den Haag und an der Tokyo University of Fine arts and Music. Er ist eine anerkannte Autorität für die Interpretation von Bachwerken. Des weiteren ist er künstlerischer Berater des Ensemble Vocal Européen.

ANNE-CATHERINE BUCHER

Die international gefragte Cembalistin und Spezialistin für französische Barockmusik ist Leiterin der Cembaloklasse am Konservatorium in Metz. Sie hat mehrere preisgekrönte CDs aufgenommen und ist regelmäßig als Dozentin zu internationalen Akademien und Meisterklassen in ganz Europa und Lateinamerika eingeladen. Im Jahr 2000 gründete sie Le Concert Lorrain.

STEPHAN SCHULTZ

Der Barockcellist, Sänger und Bachspezialist gehört zu den Gründern des Leipziger Barockorchesters und des Ensembles De Profundis. Er hat als Solist und Continuospieler in den größten Festivals Europas gespielt, sowie in Mexiko und Japan. Die Arbeit mit renommierten Gesangssolisten liegt ihm sehr am Herzen. Seit 2006 leitet er gemeinsam mit A.-C. Bucher Le Concert Lorrain.

INSCRIPTION / ANMELDUNG

- + CV, lettre de motivation, enregistrement (pour les chanteurs)
- + Lebenslauf, Bewerbungsbrief, Aufnahme (für Sänger)
- Date limite d'envoi / Einsendeschluss : 31. 01. 2012

Le Concert Lorrain
10-12, rue des Trinitaires, BP 23
F-57030 Metz Cedex 1

Nom / Name

Prénom / Vorname

Date de naissance / Geburtsdatum

Adresse

CP / PLZ Ville / Stadt

Pays / Land

Nationalité / Nationalität

Téléphone / Telefonnummer

Mobile

E-Mail

Instrument - voix / Instrument - Stimme

Frais pédagogiques stagiaire 200 €
Akademiegebühr

Frais pédagogiques stagiaire + cours particuliers
avec Peter Kooij 270 €
Akademiegebühr + Einzelunterricht bei Peter Kooij

Frais d'hébergement 110 €
Übernachungskosten

*4 nuits en chambre individuelle, sanitaires et salle de bain collectifs. Draps fournis. Petits-déjeuners compris
4 Nächte + Frühstück*

Frais de restauration 90 €
Verpflegungskosten

*Déjeuners et dîners du 22.02 au soir au 26.02 à midi
Mittagessen und Abendessen vom 22.02. abends bis
26. 02. mittags*

Modalités de paiement au verso.

Die Zahlungsmodalitäten finden Sie auf der Rückseite.

Comment avez-vous pris connaissance de cette Académie ?
Wie sind Sie auf diese Akademie aufmerksam geworden ?

- Brochure / site INECC
- Internet
- Ce flyer
- Autres